

Kreativa zoner i Sverige

2024

Pen Store



Innehåll

Förord

02

Sveriges mest kreativa kommuner

03

Kreativa kommuner – topp 25

04

Kreativa zoner inzoomat: Stockholm

05

Kreativa zoner: färgglatt och grått

06

De mest kreativa namnen

07

Konst föreningar alla

08

Kontakt

09

Förord

02

Vad är kreativitet? Egentligen? Att det handlar om skapande är oomtvistligt, men när det kommer till att verkligen definiera kreativitet visar det sig vara desto snårigare. Förmågan att skapa något originellt? Något autentiskt? En frigörelse från etablerade perspektiv? För oss på Pen Store handlar det om att ta sig an. Att ta sig an ett projekt eller att visualisera vad som inledningsvis inte är mer än vaga tankebanor. Det är där, redan där, som den kreativa processen börjar.

Vår nyfikenhet tog fart. Kan kreativiteten främjas (eller stävjas) av den plats man bor på? Finns det orter där kreativiteten flödar friare än på andra platser? Finns det andra gemensamma nämnare mellan kreativa människor?

Få har undgått begreppet Blå zoner. Termen och idén bakom har förekommit sedan tidigt 2000-tal men har på senare tid fått ny bred spridning - inte minst genom en uppmärksammas miniserie på Netflix. Med stora mängder data som grund har man undersökt var i världen man är som friskast och lever längst. Detta är de blå zonerna.

Vi kunde inte låta bli. Med avstamp i nyfikenheten ville vi ta reda på var i Sverige man är som mest kreativ. Vi har valt att kalla det Kreativa zoner.

Jacob Bergström

VD och grundare, Pen Store

Om rapporten

I den här rapporten har vi haft som mål att utreda vilka de mest kreativa personerna i Sverige är och var de bor. Vi har gjort detta genom att jämföra vår egen försäljningsdata från de senaste tre åren med offentlig data från SCB, såsom befolknings-, inkomst och namnstatistik. Genom detta har vi kunnat ta fram data kring vilka namn och vilka kommuner/områden som köper mest konstnärsmaterial per capita, och därmed kan sägas vara Sveriges mest kreativa.

Sveriges mest kreativa kommuner

03

1. Sorsele

Invånare: 2 489
Västerbottens län



2. Vadstena

Invånare: 7 428
Östergötlands län



3. Vaxholm

Invånare: 12 003
Stockholms län



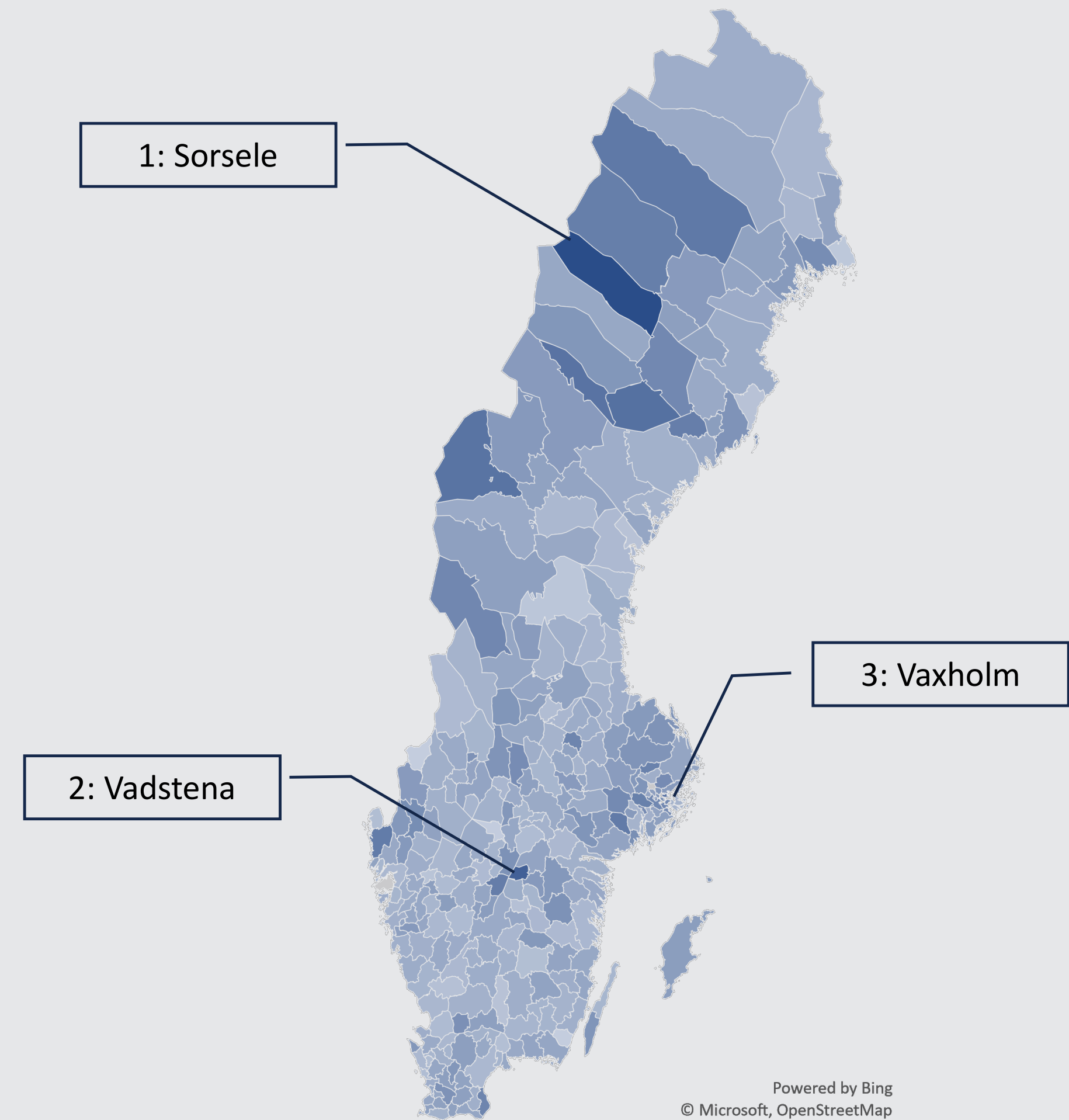
Det är stor skillnad i kreativitet i Sveriges olika kommuner: Sorsele som är den mest kreativa kommunen köper 7 gånger så mycket konstnärsmaterial per capita som den minst kreativa kommunen, Bjurholm. Gemensamt för alla topp 3-kommuner är att det är relativt små kommuner invånarmässigt där den huvudsakliga tätorten i kommunen ligger i anslutning till vatten.

Kreativa kommuner topp 25

04

Kommuner

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. Sorsele | 14. Knivsta |
| 2. Vadstena | 15. Simrishamn |
| 3. Vaxholm | 16. Norberg |
| 4. Åsele | 17. Älvdalen |
| 5. Dorotea | 18. Nacka |
| 6. Åre | 19. Stockholm |
| 7. Jokkmokk | 20. Lycksele |
| 8. Gnesta | 21. Strängnäs |
| 9. Tanum | 22. Vallentuna |
| 10. Hjo | 23. Tyresö |
| 11. Bjurholm | 24. Salem |
| 12. Arjeplog | 25. Hällefors |
| 13. Ekerö | |



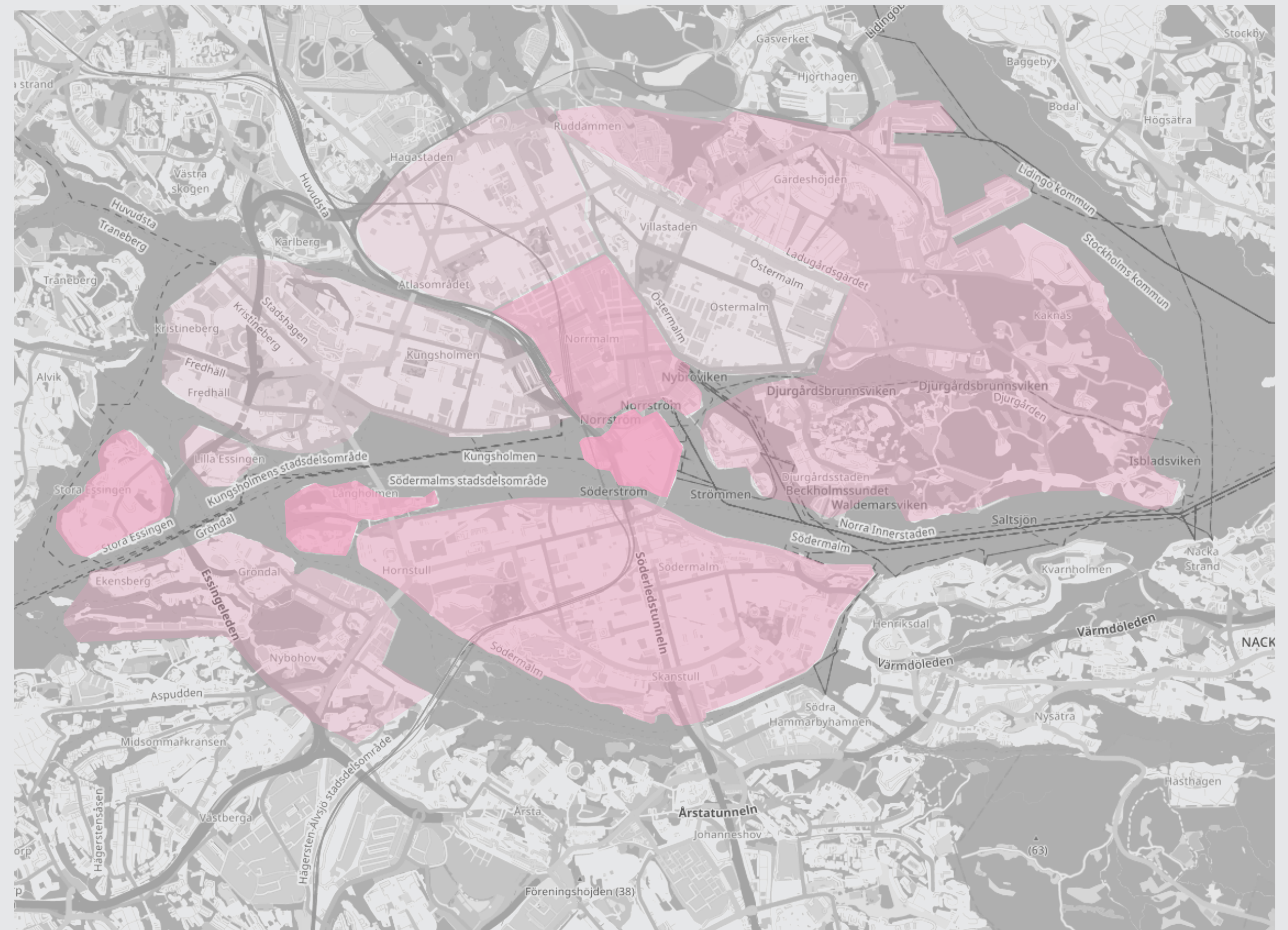
Kreativa zoner inzoomat: Stockholm

05

Gamla stan är den mest kreativa stadsdelen i Stockholm - hade den varit en egen kommun hade den varit den mest kreativa i hela Sverige. Minst kreativa är man på Östermalm.

Stadsdelar

1. Gamla Stan
2. Reimersholme & Långholmen
3. Norrmalm
4. Stora Essingen
5. Södermalm
6. Norra Djurgården & Djurgården
7. Liljeholmen & Gröndal
8. Lilla Essingen
9. Vasastan
10. Kungsholmen
11. Östermalm



Kreativa zoner: färgglatt och grått

06

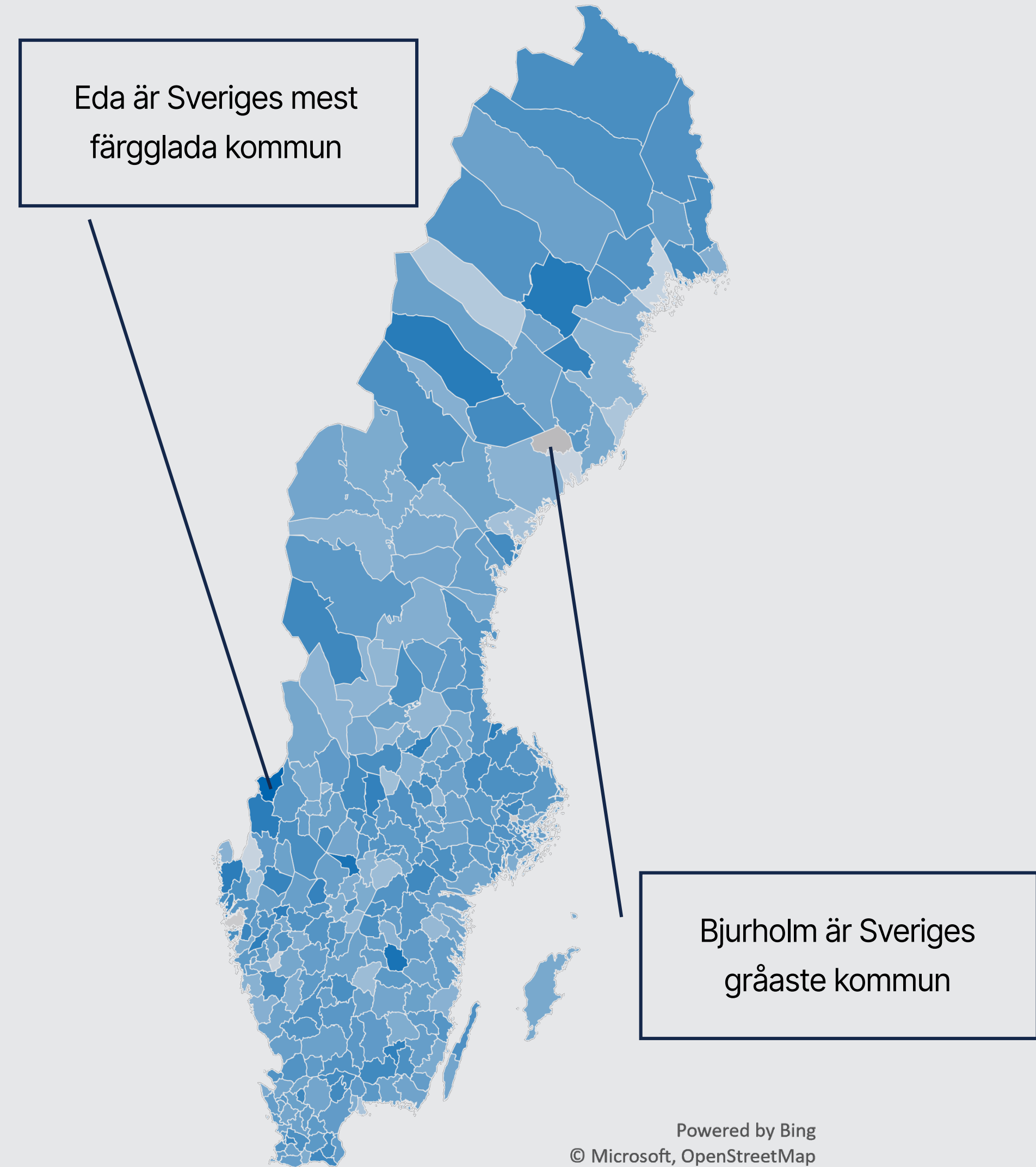
Utöver de mest kreativa kommunerna har vi även undersökt vilka kommuner som är mest färgglada respektive gråa genom att jämföra köpfrekvensen mellan de olika kategorierna jämfört med rikssnittet. Eda i Värmlands län är den mest färgglada kommunen – där köper man nästan dubbelt så mycket färgglatt konstnärsmaterial som rikssnittet. Bjurholm i Västerbotten är den gråaste kommunen – där arbetar man med gråskalor nästan fyra gånger så mycket som riket i genomsnitt.

Färgglada

1. Eda
2. Ydre
3. Arvidsjaur
4. Gullspång
5. Säter
6. Norsjö
7. Övertorneå
8. Årjäng
9. Vilhelmina
10. Tanum

Gråa

1. Bjurholm
2. Bollebygd
3. Robertsfors
4. Nordmaling
5. Dals-Ed
6. Luleå
7. Ljusnarsberg
8. Färgelanda
9. Askersund
10. Sorsele



De mest kreativa namnen

07

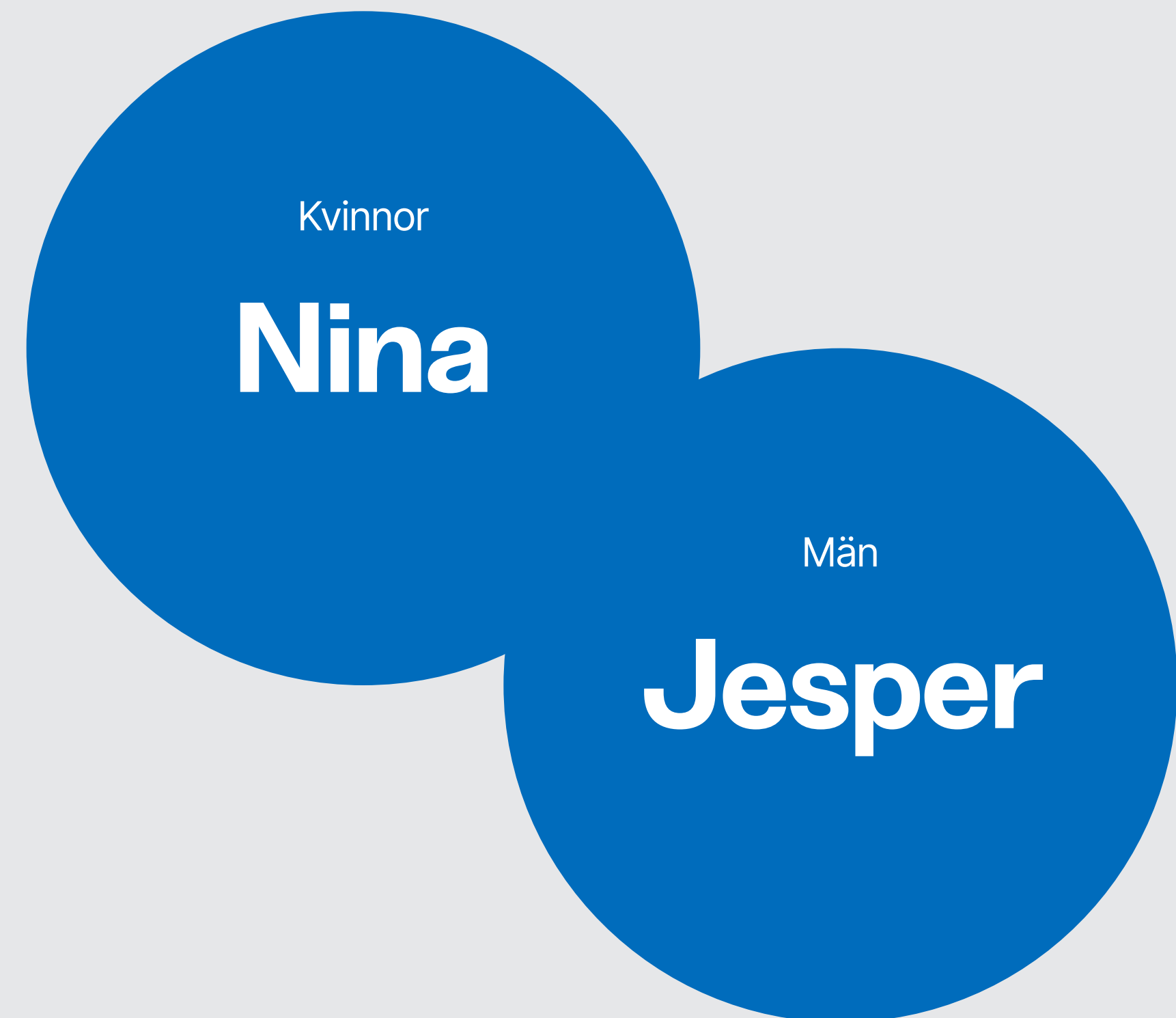
Vilka är personerna som är mest kreativa? Här har vi jämfört de 100 vanligaste namnen i Sverige för män respektive kvinnor med vår egen statistik och funnit att Nina respektive Jesper är de mest kreativa i Sverige.

Topplista kvinnor

1. Nina
2. Charlotte
3. Anna
4. Louise
5. Linda
6. Pia
7. Camilla
8. Johanna
9. Lisa
10. Cecilia

Topplista män

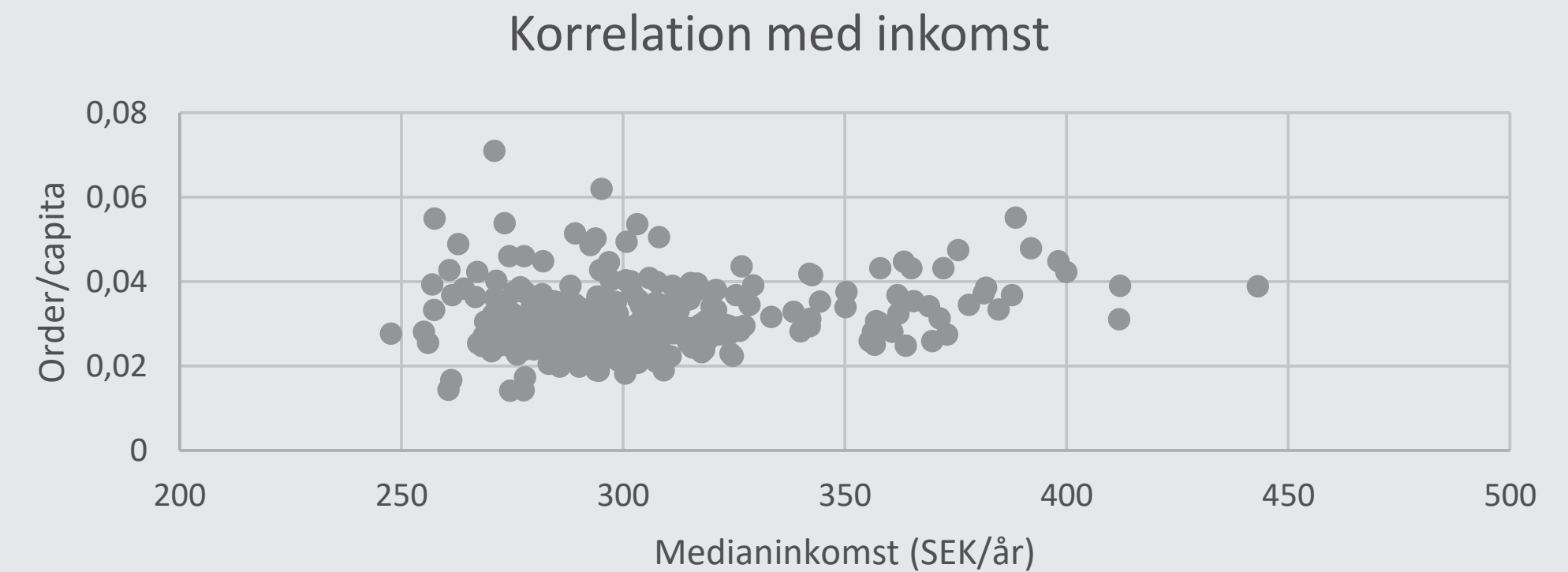
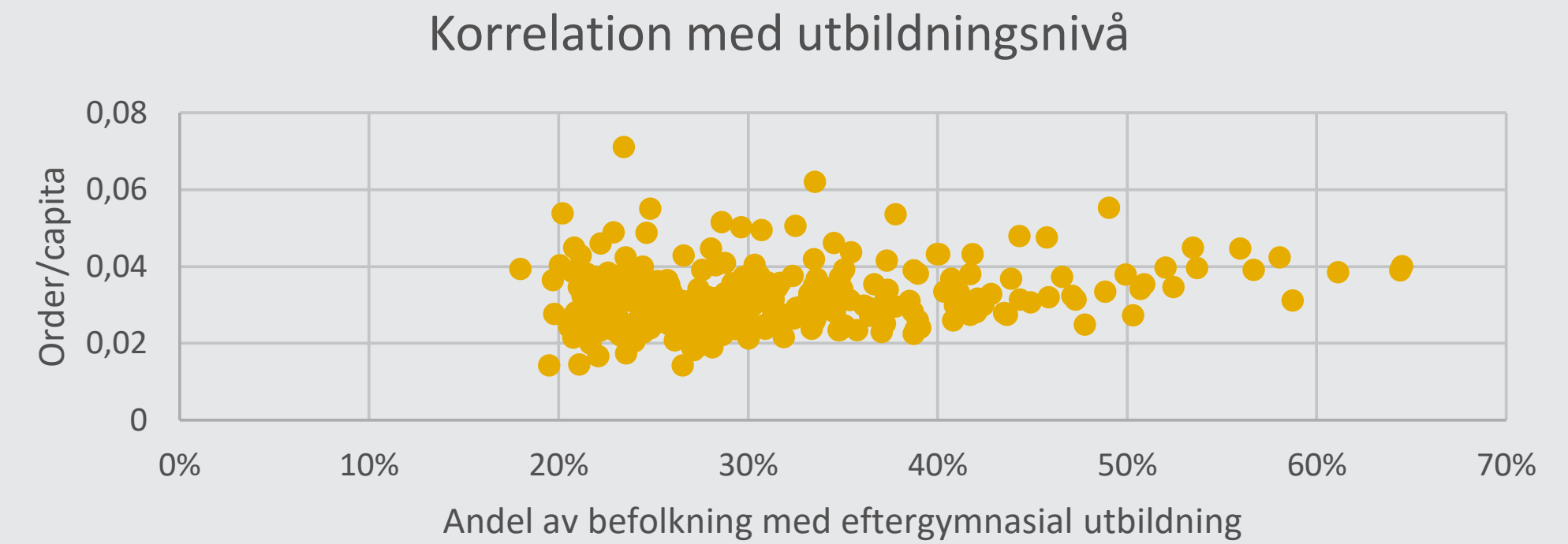
1. Jesper
2. John
3. Martin
4. Henrik
5. Rasmus
6. Christian
7. Jonas
8. Andreas
9. Lars
10. David



Konst förenar alla – inget samband mellan inkomst och kreativitet

08

Vi har även letat efter samband mellan kommunernas genomsnittsinkomst och deras genomsnittliga utbildningsnivå och hur mycket konstnärsmaterial invånarna köper, men inte kunnat se någon trend. Vi drar därför slutsatsen att kreativt skapande är något som förenar alla typer av människor och övergår traditionella klasskillnader.



Kontakt

09

Jacob Bergström

Grundare/VD

jacob@penstore.se

Madeleine Stern

Marknadschef

madeleine@penstore.se

Pen Store

Tools for Creativity